

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

CHILDREN'S LIBRARY AND EDUCATION: POINTS OF INTERACTION

Куликова Е.В.

Главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара, г. Москва
E-mail: ekulikova@gaidarovka.ru

Kulikova Y.V.

Chief Librarian of the A.P. Gaidar Central City Children's Library, Moscow.
E-mail: ekulikova@gaidarovka.ru

Аннотация. В статье рассмотрены цели взаимодействия учреждений образования и культуры, а также особенности детских библиотек, которые позволяют наладить наиболее эффективную работу по просвещению подрастающего поколения.

Annotation. The article examines the goals of educational and cultural institution interaction, as well as the characteristics of children's libraries that allow for the most effective work aimed at the enlightenment of the young generation.

Ключевые слова: детская библиотека, образование, просвещение.

Keywords: children's library, education, enlightenment.

Один из основных моментов любой деятельности – правильная постановка цели. Главный вопрос – чего мы хотим добиться, для чего работаем. Как гласит поговорка, если не знаешь, куда идти, никуда и не придешь.

Слово «образование» понимается и как в достаточной степени формализованный процесс обучения ребенка, в который входят учебные заведения, учебные программы, свидетельства об окончании учебного заведения и т.д., и как процесс внутренний – процесс образования человеческой личности. Назовем условно эти два процесса «образование внешнее» и «образование внутреннее».

По моему мнению, цели и направленность внешнего и внутреннего образований не всегда совпадают.

Цель образования внешнего – повышение качества человеческого ресурса. Это подход государственного масштаба, подход больших чисел.

Образование внутреннее в основном дело семейное. Для родителей образование их детей – это шанс в будущем устроиться на лучшую работу: более интересную, более

высоко оплачиваемую, то есть шанс их детей на лучшую жизнь. Здесь важен каждый человек, и подход тут индивидуальный.

Названные два процесса немислимы друг без друга, они друг друга поддерживают и позволяют идти вперед с гораздо большей эффективностью. Вопрос, который стоит перед детскими библиотеками, можно сформулировать следующим образом: на какое образование – внешнее или внутреннее – они должны ориентироваться, чтобы использовать свои ресурсы наиболее эффективно?

Тут может быть две крайности.

Первый вариант. Мы начинаем работать так же, как и школьные библиотеки, напрямую обслуживаем процесс образования: комплектуем больше литературы, которую можно использовать в учебном процессе, применяем формы работы, приближенные к учебным. Хорошо это или плохо? Налицо явное дублирование функций школьных библиотек. Детская библиотека начинает работать только на образование внешнее, оставляя внутреннее образование без внимания.

Второй вариант. Детская библиотека работает без всякой связи с образовательным процессом, сосредотачивая свои усилия на развитии личности ребенка. Но тогда ее работа мало привязана к реальной жизни, потому что почти все свое время подрастающее поколение проводит в школе. И расплывать усилия детская и школьная библиотеки не должны.

Скорее всего, истина, как всегда, лежит где-то посередине, и каждый раз новое поколение заново открывает ее для себя. На мой взгляд, тут ключевое слово – эффективность. Мы должны посмотреть, какие возможности, какие преимущества есть у детских библиотек, и, исходя из них, строить свою работу по поддержке образования.

Вместе с тем существует стратегический вред постоянной нацеленности на результат. Так достигаются локальные цели, но упускается из виду стратегическая выгода в перспективе. Натаскивание на конкретный результат – это подход тактиков. Хотелось бы больше перспективного, стратегического планирования. Известно, что учащиеся колледжей на производстве сначала опережают выпускников вузов, у которых нет такого конкретно-ориентированного образования, однако потом выпускники вузов превосходят учащихся колледжей, потому что умеют обобщать.

Детская библиотека чуть ли не единственное место, где от ребенка не ждут немедленных результатов, и это приносит выгоду в перспективе – как самому ребенку, так впоследствии и обществу в целом.

Дети очень зависимы: они не свободны в своих желаниях, их поведением и временем практически постоянно управляют взрослые. Нам, взрослым, кажется, что это естественно, ведь мы лучше знаем, что принесет пользу ребенку.

С одной стороны, детям нужны границы и правила – тогда они понимают, что их жизнь упорядочена и устойчива, и чувствуют себя спокойно. С другой стороны, если ребенок не будет пробовать родительские запреты на прочность, если он не будет пытаться их преодолеть, то он так и останется инфантильным, не станет взрослым.

Почему дети сейчас уходят в виртуальную реальность? Потому что там они могут выбрать свой собственный мир – и подстроить его под свои желания и представления.

Мы все знаем, что дети весьма сдержанно относятся к тому, что с ними «проводят работу». Они не любят быть «объектом воздействия», даже если до них пытаются донести «разумное, доброе, вечное», и часто сопротивляются этому, отрицая вместе с директивной формой подачи и саму суть идеи. Поэтому ребенок обязательно должен иметь такое место, где **главный он**, а не родители или учителя. Причем это место должно быть безопасным для его здоровья и личности, и интересным, развивающим.

Давайте для примера возьмем современного третьеклассника – уже не несмышленного малыша, но и не тинэйджера, у которого совсем другие запросы. Где третьеклассник может быть свободен в своем выборе?

Сразу скажу, что с большой симпатией отношусь ко всем перечисленным социальным институтам – они все жизненно необходимы и выполняют свои функции (а плохо ли, хорошо ли – это зависит от каждого конкретного случая).

Школа. Согласимся, что ребенок в школе далеко не главный персонаж. Самое важное – и с этим невозможно не согласиться – это учебная программа, которую должны пройти все школьники. Назвать школу территорией свободы пока, к сожалению, не получается.

Развивающие кружки, студии, спортивные, музыкальные и художественные школы. В центре снова оказываются обучающие программы, инициируемые взрослыми (хотя и в гораздо более мягкой степени, чем в общеобразовательной школе, и часто по выбору ребенка).

Театр. Если спектакль не затронул какие-то струны вашей души, вы не сможете сменить его с такой же легкостью, с какой можно достать книгу с полки. Нет интерактивности, нет свободы выбора. Спектакль и театр существуют сами по себе, даже если наш третьеклассник ушел из зала после первого действия. Он просто вышел из этой системы координат, но не смог ее изменить, подстроить под себя.

Детские библиотеки с этой точки зрения имеют следующие преимущества:

- 1) добровольность посещения;
- 2) организация в них среды детского общения;
- 3) учет психологических и возрастных особенностей детей.

Иными словами, атмосфера детской библиотеки благожелательна к детям, предназначена специально для них. В библиотеке развивается равноправный диалог ребенка и взрослого, то есть диалог «по горизонтали», а не «по вертикали». Ребенок тут – главный клиент, который «заказывает музыку».

Больше таких учреждений взросления – где ребенок был бы главным – в обществе нет. Наш третьеклассник нигде не может чувствовать себя главным. Именно поэтому те дети, которые почувствовали в библиотеке что-то «свое», не хотят с ней расставаться.

Еще одна характерная черта библиотек – возможность перерабатывать информацию снова и снова для детей разного возраста и уровня развития. Не будем забывать, что библиотека, в которой обслуживают детей, является одновременно и информационным центром. Степень переработки даже одной и той же информации должна очень сильно различаться, чтобы ее адекватно воспринимали самые разные дети. Библиотека, которая работает с детьми, не только служит для передачи информации в неизменном

виде, но и сама генерирует информацию, в том числе рекомендательного, обобщающего характера. И это прекрасное дополнение к школьной программе. Вспомним, что раньше существовала целая серия рекомендательных библиографических пособий для школьников, которая называлась «За страницами школьного учебника»¹. Это название, как мне кажется, прекрасно передает суть взаимоотношений детской библиотеки и образования.

Детская библиотека в обязательном порядке должна знать, что написано в учебниках, и учитывать это в своей работе. Но ее рабочее поле лежит за пределами школьного учебника – так работа детской библиотеки будет наиболее эффективна.

Следует обратить внимание на еще один аспект. Поскольку в детских библиотеках создана среда, благоприятная для развития детей, большинство библиотечных мероприятий воздействуют не только на разум, но и на чувства ребенка. Как известно, детям в большей степени, чем взрослым, присуще образное мышление, поэтому такой путь донесения информации, формирования принципиальных понятий особенно эффективен при работе с подрастающим поколением.

В детской библиотеке главная роль, в которой выступает ребенок, – это читатель. И эта роль дает ему возможность осознать свои интересы, сформировать свои собственные информационные потребности. В связи с этим тематика занятий в детской библиотеке гораздо шире, а потому интереснее для ребенка, по сравнению с другими местами, где посещение подобных занятий – обязанность. В таких условиях ребенок усваивает даже сложные абстрактные понятия как бы между прочим – в игре, в диалоге. Творческая атмосфера детской библиотеки способствует тому, чтобы ребенок делал свои личные открытия, которые, как известно, остаются с ним на всю жизнь. Полученные в детстве нравственные представления делаются личным достоянием, убеждением.

Если подытожить, то для детских библиотек образование – это просвещение. Последнее не предполагает формальных обязательств, что очень соответствует особенностям библиотек, которые не могут дать документ об образовании, но могут предоставить материал «для развития, для интереса», что потом выльется в увлечение и более эффективную деятельность в учебе и дальнейшей работе. Вместе с тем просвещение нацелено не только на внутренний мир ребенка, а ведет его за собой, в реальный мир.

В заключение процитирую мысль замечательного философа Григория Померанца, который сейчас становится очень популярным: «Лидерами станут страны, которые лучше других сумеют создать новый стиль жизни, включить паузу созерцания в череду дел, избавиться от лихорадки деятельности... Решающей становится не экономика, а педагогика, начиная с детского сада. Дети схватывают начатки нового быстрее взрослых» [1].

¹ Рекомендательные библиографические пособия серии «За страницами вашего учебника» составили сотрудники Российской государственной детской библиотеки.

Список литературы:

1. Померанц, Г. Пауза созерцания / Г. Померанц // Дружба народов. – 2002. – № 2. (В электронном виде статья доступна на сайте литературного интернет-проекта «Журнальный зал»: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2002/2/pom.html>.)
-

Spisok literatury:

1. Pomerants, G. Pauza sozertsaniiia / G. Pomerants // Druzhba narodov. – 2002. – № 2. (V elektronnom vide stat'ia dostupna na saite literaturnogo internet-proekta «Zhurnal'nyi zal»: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2002/2/pom.html>.)

Интернет-журнал
«Проблемы современного образования»
2014, № 5